

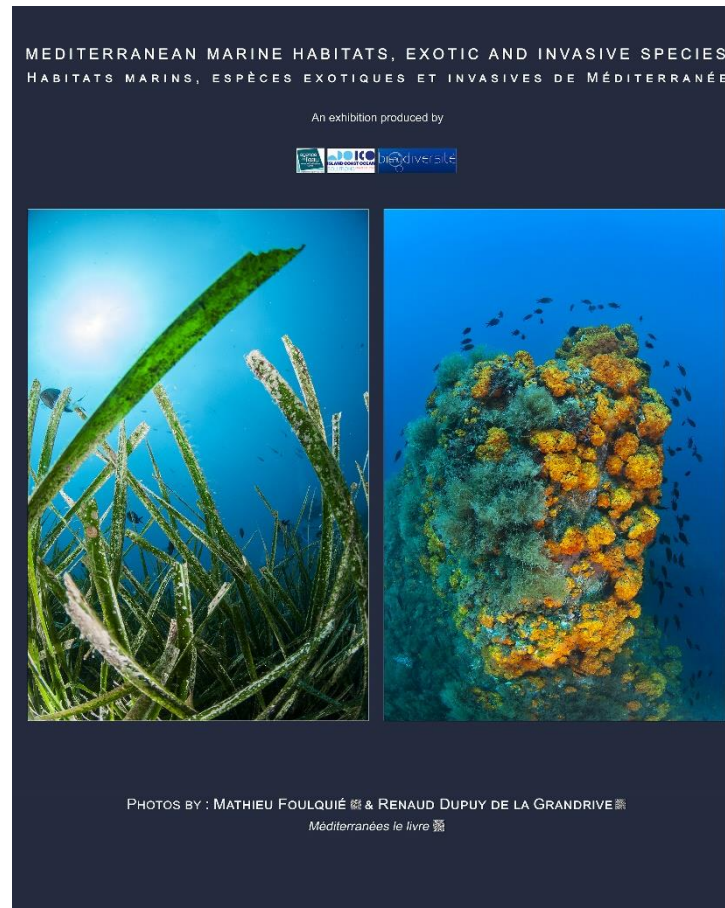


Mathieu Foulquié et Renaud Dupuy de la Grandrive, photographes
(Association Bieaudiversité)

Photographic exhibition
Exposition photographique

Mediterranean marine habitats, exotic and invasive species
Habitats marins, espèces exotiques et invasives de Méditerranée

Vernissage le samedi 4 septembre à 17h
Parc Chanot Palais de l'Europe Hall 8 – salles 7/8



L'exposition photographique est constituée de 30 panneaux quadrichromie format 100 x 80 cm.

Elle s'appuie sur quatre axes :

- une image de haute qualité et un format simple et lisible de présentation, sans textes excessifs
- une illustration des principaux habitats naturels marins de Méditerranée et leurs espèces emblématiques, et des espèces non indigènes qui posent problème
- elle s'adresse à tous les publics par l'image
- elle développe une vision entièrement méditerranéenne, notamment du sud et de l'est de la Méditerranée, avec des clichés exclusifs de Libye et de Syrie (avant les événements)

L'objectif est de sensibiliser par l'image à la richesse de la biodiversité marine de Méditerranée et des problématiques actuelles de développement des espèces marines exotiques et invasives sur les pays riverains de l'ensemble de la Méditerranée, et du changement global. Le projet fait ainsi référence aux différents bassins de Méditerranée, occidental et oriental, en présentant notamment des clichés réalisés sur des rivages aujourd'hui inaccessibles (notamment Syrie et Libye).

Chaque panneau fait ainsi référence à un habitat et une ou des espèces avec localisation de la prise de vue sur une carte de la Méditerranée.

Les légendes des espèces sont en nom scientifique et les textes en anglais et français.

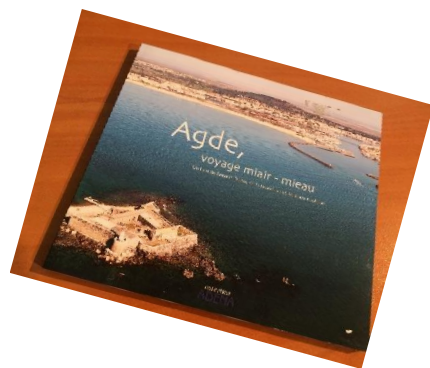
L'exposition est inaugurée lors du Congrès Mondial de la Nature UICN de la Nature à Marseille le samedi 4 septembre 2021 à 17h au palais de l'Europe, hall 8 près de la salle H8-7 et 8 (Pyrénées, Cévennes)

Elle est également réalisée dans le contexte du programme ICO Solutions porté notamment par l'Agence de l'Eau. Le projet est ainsi appelé à circuler lors d'autres événements dans le domaine de l'environnement marin et littoral.

Les photographes - Mathieu Foulquié et Renaud Dupuy de la Grandrive - sont aussi des plongeurs biologistes marins aguerris qui travaillent ensemble pour la protection et la gestion durable de la mer Méditerranée depuis longtemps.

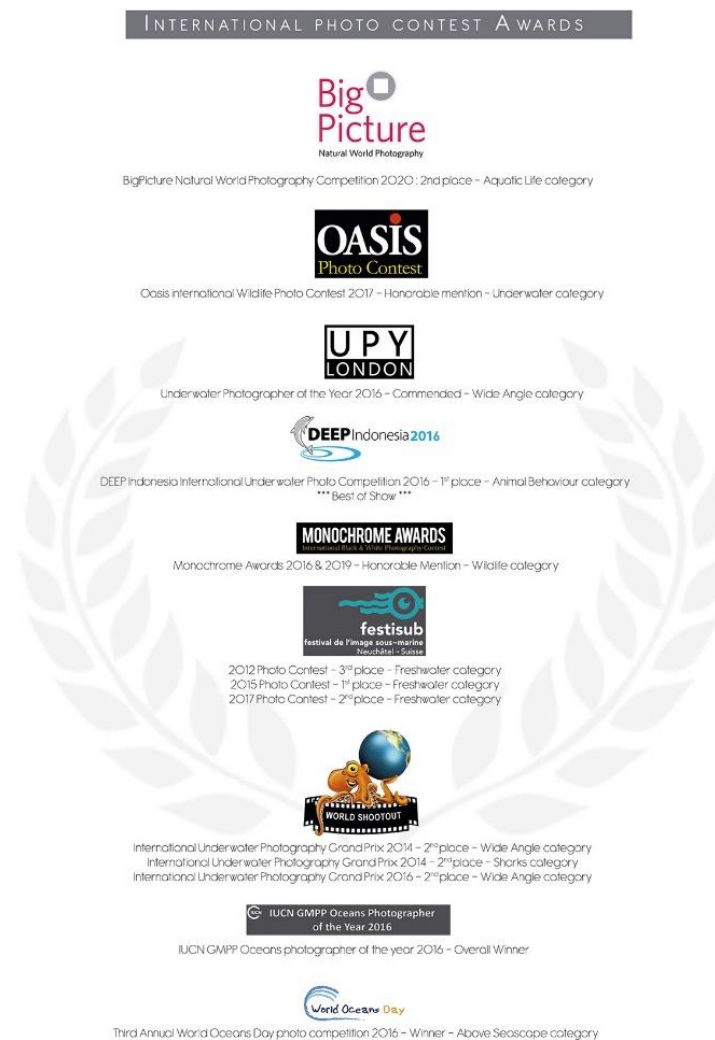
Ils ramènent des images de leurs missions ou de leur travail quotidien (Renaud Dupuy de la Grandrive gère l'Aire marine protégée de la côte agathoise – France, et Mathieu Foulquié travaille en freelance avec de nombreux bureaux d'étude et agences photographiques), parce qu'ils pensent que de beaux clichés qui génèrent de l'émotion facilitent la prise de conscience du public.

Ils ont déjà édité les ouvrages photographiques « Agde, voyage mi-air - mi-eau » et "Méditerranées, dans le sillage des aires marines protégées de Méditerranée".



Leur travail est visible sur les réseaux sociaux Facebook, riche de 4400 abonnés :

- > Méditerranée-le Livre
- > Mathieu Foulquié Photographie
- > Renaud Dupuy de la Grandrive Photographie



Leur travail a été récompensé plusieurs fois

Exemples de panneaux illustrés :

MEDITERRANEAN MARINE HABITATS, EXOTIC AND INVASIVE SPECIES
HABITATS MARINS, ESPÈCES EXOTIQUES ET INVASIVES DE MÉDITERRANÉE



Posidonia oceanica meadow ●



Posidonia micro-atoll ● Amphora remains in *Posidonia* meadow ●

By forming a thick sedimentary deposit covering submerged archaeological heritage, seagrass meadows act as underwater time capsules of the human past.
En formant un épais dépôt sédimentaire recouvrant le patrimoine archéologique submergé, les herbiers marins agissent comme des capsules temporelles sous-marines du passé humain.
















MEDITERRANEAN MARINE HABITATS, EXOTIC AND INVASIVE SPECIES
HABITATS MARINS, ESPÈCES EXOTIQUES ET INVASIVES DE MÉDITERRANÉE



Portunus segnis eating *Coleusia signata* ●



Coleusia signata ● *Portunus segnis* ●

Coleusia signata and *Portunus segnis*, two Indo-Pacific crab species installed in the Mediterranean Sea.
Coleusia signata et *Portunus segnis*, deux espèces de crabes indo-pacifiques installées en mer Méditerranée.















MEDITERRANEAN MARINE HABITATS, EXOTIC AND INVASIVE SPECIES
 HABITATS MARINS, ESPÈCES EXOTIQUES ET INVASIVES DE MÉDITERRANÉE



Aplysina cavernicola ●



Sponges and bioconcretions ●



Pinna nobilis ●

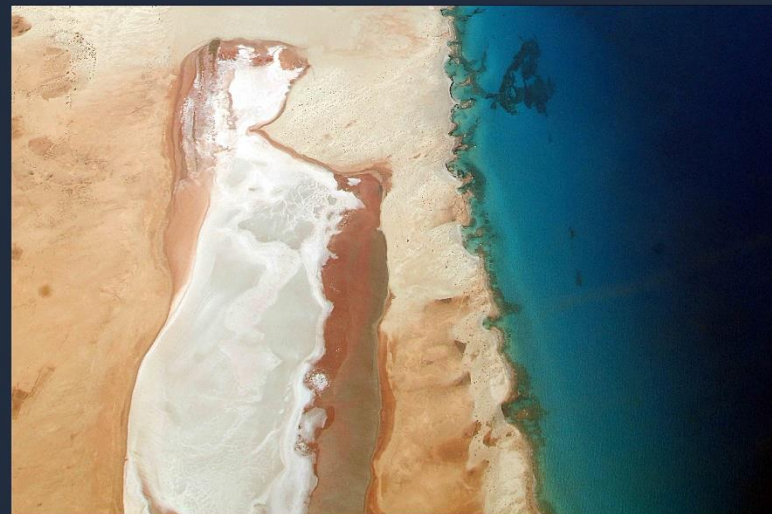


Dark habitats are environments where the luminosity is weak, or even absent, like in underwater caves.
 Les habitats obscurs sont des environnements où la luminosité est faible, voire nulle, comme dans les grottes sous-marines.



Projet financé par le Centre National de la Recherche Scientifique et le Centre National de l'Environnement Méditerranéen

MEDITERRANEAN MARINE HABITATS, EXOTIC AND INVASIVE SPECIES
 HABITATS MARINS, ESPÈCES EXOTIQUES ET INVASIVES DE MÉDITERRANÉE



Somewhere above the Libyan coast - Gulf of Sidra ●



Ain El Ghazala lagoon *Posidonia micro-atolls* ●



The Cyrenaica coast from Ras Al Hillal ●



Along the 1,700 km of the Libyan coast, the very wild coasts of the Gulf of Sirte and Cyrenaica, and the immense fields of *Posidonia* with unique micro-atolls.
 Au long des 1700 km du rivage de la Libye, les côtes très sauvages du golfe de Syrte et de la Cyrénaïque, et les immenses champs de *Posidonies* aux micro-atolls uniques.

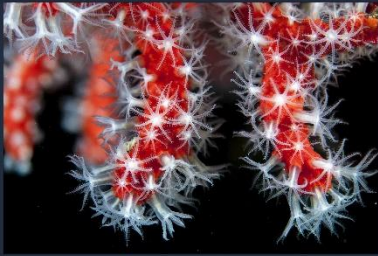


Projet financé par le Centre National de la Recherche Scientifique et le Centre National de l'Environnement Méditerranéen

MEDITERRANEAN MARINE HABITATS, EXOTIC AND INVASIVE SPECIES
 HABITATS MARINS, ESPÈCES EXOTIQUES ET INVASIVES DE MEDITERRANÉE



Corallium rubrum in a cave ●



Corallium rubrum ●



Corallium rubrum on a coralligenous overhang ●

The fragile and precious red coral grows generally in dark environments, at a very slow rate (about 1/4 mm per year). A treasure to protect!
 Le fragile et précieux corail rouge pousse généralement dans des milieux sombres, à un rythme très lent (environ 1/4 mm par an). Un trésor à protéger!



Photo credits: Marine de Corse, MICO, Brest, © Jean-Michel Cousteau, © Jean-Michel Cousteau

MEDITERRANEAN MARINE HABITATS, EXOTIC AND INVASIVE SPECIES
 HABITATS MARINS, ESPÈCES EXOTIQUES ET INVASIVES DE MEDITERRANÉE



Aurelia aurita ●



Pelagia noctiluca ●



Rhizostoma pulmo ●

When the water warms up, the moon jelly reproduces, turning the water into jellyfish soup in which you can swim with no fear of being stung. However, the mauve stinger and the rhizostome are better avoided.
 Lorsque l'eau se réchauffe, l'Aurelia se reproduit, transformant l'eau en soupe de méduses dans laquelle vous pouvez nager sans craindre de vous faire piquer. Il vaut mieux cependant éviter la Pelagie et la rhizostome.



Photo credits: Jean-Michel Cousteau, © Jean-Michel Cousteau, © Jean-Michel Cousteau

Avec le soutien de :



English

Photographic exhibition

Mediterranean marine habitats, exotic and invasive species

The photographic exhibition consists of 30 four-color panels format 100 x 80 cm.

It is based on four axes :

- a high quality image and a simple and readable format of presentation, without excessive texts
- an illustration of the main marine habitats of the Mediterranean and their emblematic species, and non-native species that pose a problem
- it is aimed at all audiences through the image
- It develops an entirely Mediterranean vision, in particular of the southern and eastern Mediterranean, with exclusive shots of Libya and Syria (before the events)

The objective is to raise awareness through the image of the richness of the Mediterranean marine biodiversity and of the current issues of development of exotic and invasive marine species in the countries bordering the entire Mediterranean, and of global change.

The project thus refers to the different basins of the Mediterranean, western and eastern, in particular by presenting photographs taken on shores that are currently inaccessible (especially Syria and Libya).

Each panel thus refers to a habitat and one or more species with location of the shot on a map of the Mediterranean. The legends of the species are in scientific name and the texts in English and French.

The exhibition will be inaugurated during the IUCN World Conservation Congress in Marseille on Saturday September 4, 2021 at 5 p.m. at the Palais de l'Europe, hall 8 near room H8 -7 and 8 (Pyrenées, Cévennes)

It is also carried out in the context of the ICO Solutions program, led in particular by the Water Agency. The project is thus called upon to circulate during other events in the field of the marine and coastal environment.

The photographers - Mathieu Foulquié and Renaud Dupuy de la Grandrive - are also marine biologist divers who have worked together for the protection and sustainable management of the Mediterranean Sea for a long time. They bring back images of their missions or their daily work (Renaud Dupuy de la Grandrive manages the Marine Protected Area of the Agathoise coast - France, and Mathieu Foulquié works freelance with many design offices and photographic agencies). They think that beautiful pictures which generate emotion facilitate the awareness of the public.

They have already published the photographic books "Agde, voyage mi-air-mieu" and "Méditerranées, in the wake of the marine protected areas of the Mediterranean".

Their work is visible on the social networks Facebook, with 4400 followers

> Mediterranean-the Book

> Mathieu Foulquié Photography

> Renaud Dupuy de la Grandrive Photography

Their work has been rewarded several times

With the support of :



Contact médias : Renaud Dupuy de la Grandrive

renaudrdg@free.fr

renaud.dupuy@ville-agde.fr

+33(0)6 13 38 44 77